

Passió

7.b KAR_Mária, Jézus

10 A Golgotán

PJ

Soprano

Tenor

Kar

Organ

Oboe

Detailed description: This system contains five staves. The Soprano, Tenor, and Kar staves are in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. They contain mostly whole rests. The Organ part consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. It features a complex texture with chords and melodic lines. The Oboe staff is in treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature, containing mostly whole rests.

S

T

kar

Org.

Ob.

Detailed description: This system contains five staves. The Soprano (S), Tenor (T), and Kar staves are in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. They contain mostly whole rests. The Organ part consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. It features a complex texture with chords and melodic lines. The Oboe staff is in treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature, containing mostly whole rests.

Passió

25

S

T

kar

Org.

Ob.

22

S

T

kar

Org.

Ob.

29

S

T

kar

Org.

Ob.

35

Mária siratója

Nagyon lassan, rubato

S

T

kar

Org.

Ob.

El-jött az ó-ra és

Passió

4
41

S
41
én nyo-mod-ban já - rok, ma-gam - ra öl-töt-tem ke-resz - te - det.

T
41

kar
8

Org.
41

Ob.
41

46

S
46
É - re - ted és ér - tük is jö - ven - dölt tő - rök sza - gga - tó kín - ja - i

T
46

kar
8

Org.
46

Ob.
46

Passió

6

57

S
T
kar
Org.
Ob.

si-rat-ja fi_át. Van e még fáj - da-lom és könny _ ke - ser-ve - sebb

61

S
T
kar
Org.
Ob.

— Gyász fe-ke-tébb min az Úr - hoz ki-ált. Si-on le-á - nya

65

S

T

kar

Org.

Ob.

si-rat-ja fi - át Si-on le-á - nya si-rat-ja fi - át.

70

S

T

kar

Org.

Ob.

tempo

Üd-vöz-légy zsi-dók ki-rá-lya, üd - vöz légy! Üd-vöz-légy zsi-dók ki-rá-lya üd - vöz-

Passió

8
73

S

T

kar

Org.

Ob.

légy! Üd - vöz - légy zsi - dók ki - rá - lya üd - vöz - légy!

77

S

T

kar

Org.

Ob.

Nagyon lassan, rubato

E - li! E - li! lam - ma sza - bak - ta - hi!

Il - lést hív - ja,

81

S

T

kar

8

Kánonba

3

2

hadd lás-suk el-jön-e Il-lés hogy meg-sza-ba-dít-sa! Il - lést hív - ja

Org.

Ob.

86

S

T

kar

8

Nagyon lassan, rubato

3

E-li! E-li! lam-ma sza-bak-ta -

hadd lás-suk, el-jö-ne IHés, hogy megsza-ba-dítsa!

Org.

Ob.

Passió

10
91

S

T

kar

ni!

Másokat megnergett, most mentse meg magát, metse meg magát, szálljon le a keresztről és

Org.

Ob.

96

S

T

kar

E-li! E-li! lam-ma sza-bak-ta -

ak-kor hi-szünk, hi-szünk, hi-szünk!

Org.

Ob.

101

S

T

kar

Org.

Ob.

ni! lam-ma sza-bak - ta - - - ni! E - li

106

S

T

kar

Org.

Ob.

Jé - zus ki-bo-csá - tá - lel - két ki-bo -

És le-hajt-ván fe - jét Jé - zus ki-bo-csá-tá lel - - két ki-bo -

És Jé - zus hajt-ván fe-jét ki-bo - csá - tá lel - két és le-hajt-

Oboa

Passió

S
csá - - - - tá - - - - lel - két

T
csá - tá lel - két lel - - - két

kar
ván fe - jét ki - bo - csá - tá lel - két.

Org.

Ob.

Detailed description: This is a musical score for a section of a Passion. It features four staves: Soprano (S), Tenor (T), Organ (Org.), and Oboe (Ob.). The Soprano and Tenor parts have lyrics in Hungarian. The Organ part consists of two staves with sustained chords. The Oboe part has a melodic line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 12/8. The score is marked with a forte dynamic (111) and includes various musical notations such as slurs, ties, and fermatas.